



Regionalvorspiel in Birkenfeld am 23.12.2013

Das dritte Regionalvorspiel der Kreismusikschule im tief verschneiten Birkenfeld beeindruckte durch kurzweilige und interessante Vorträge der 21 ausgewählten Schülerinnen und Schüler der Musikschule. Liebevoll vorbereitet und betreut durch ihre Fachlehrer konnten die jungen Künstler zeigen, was sie in ihrer zum Teil erst kurzen musikalischen Laufbahn gelernt haben.

Manch einer wuchs bei seinem Vortrag über sich hinaus und überraschte dabei seinen Lehrer und auch sich selbst.



Bild 1. Franziska Knieling

Das begann schon mit der noch ganz am Anfang ihrer Klavierausbildung stehenden Franziska Knieling, die sehr sicher zwei kleine Stücke aus ihrem Unterrichtsprogramm vortrug.



Bild 2. Jana Korb

Jana Korb brachte sehr gefühlvoll auf dem Keyboard ein schottisches Lied zu Gehör. Bei ihr und auch den anderen Keyboardvorträge gefiel die präzise Abstimmung beim Einsatz unterschiedlichster Klangfarben und Rhythmuswechsel.



Bild 3. Kira, Leon Bohrer und Paulina Bambach

So zu hören bei Kira, Leon Bohrer und Paulina Bambach.



Bild 4. Eva Maria Jungmann

Das Klavier mit seinem orginalem Klang kam bei diesem Vorspiel ebenfalls nicht zu kurz.

So spielte Eva Maria Jungmann sehr schön ein Menuett und das berühmteste

Lied des Komponisten Ludwig van Beethoven: „Freude, schöner Götterfunken.“



Bild 5. Anna Wettmann

Anna Wettmann musizierte ein Menuett von Johann Sebastian Bach.



Bild 6. Silas Duhrmann

Silas Duhrmann begeisterte mit einem spanischen Tanz und einem kraftvollen Allegretto.



Bild 7. Kristina Bezema

Kristina Bezema und Michael Root hatten gleich zweimal die Chance, zu zeigen was sie können.

Zum einen spielten sie als Solisten am Klavier, Kristina den Song „My heart will go on“ und Michael eine Jazz-Etüde von Milan Dvorcak.



Bild 8. Michael Root

Zum anderen hatten sie als Begleiter anderer Schüler einen wichtigen Part bei diesem Konzert.

Ein besonderer Baustein in der Ausbildung der Musikschule ist die Förderung des gemeinsamen Spiels der Schülerinnen und Schüler.

Unterstützt durch zusätzliche kostenlose Förderstunden wird es ermöglicht, dass die fortgeschrittenen Klavierspieler vorbereitet werden können,

Schüler an anderen Instrumenten auf dem Klavier zu begleiten.



Bild 9. Niklas Bähr

Und so spielte Niklas Bähr auf dem Waldhorn mit Michael Root „Zur Jagd“ von Carl Czerny und



Bild 10. Eike Reis

Kristina Bezema begleitete Eike Reis, der auf der Trompete „Trompete Tune“ von Henry Purcell erklingen ließ.



Bild 11. Linus Weyand

Noch weitere Schüler spielten an diesem Nachmittag auf Blechblasinstrumenten vor.
Linus Weyand spielte auf dem Flügelhorn zwei Kinderlieder und wurde dabei von seinem Lehrer auf der Trompete unterstützt.



Bild 12. Ines Haas

Ebenso auch Ines Haas, die sehr einfühlsam auf dem Waldhorn das berühmte Frühlingslied von Wolfgang Amadeus Mozart „Komm lieber Mai“ blies.



Bild 13. Lea Sophie Müller

Lea Sophie Müller trug die Titelmelodie von „Die Schöne und das Biest“ so perfekt vor, dass man in der Aula des Gymnasiums eine Stecknadel hätte fallen hören können.



Bild 14. Moritz Doll

Moritz Doll mit seinem Flügelhorn wiederum wurde bei seinem Satz aus einer Suite des Komponisten Georg Philipp Telemann auf dem Klavier von Nelly Mettus begleitet.



Bild 15. Immo Reis

Für Immo und Eike Reis, beide Trompete, stand noch eine ganz besondere Ehrung auf dem Programm. Sie hatten Ende vergangenen Jahres erfolgreich den D1-Lehrgang mit theoretischer und praktischer Prüfung bestanden und bekamen nun ihre Urkunden verliehen. Vorher hatte allerdings auch Immo Reis mit seinen Country-Song sein Können unter Beweis gestellt.



Bild 16. Lukas Keppen

Drei weitere Vorträge waren bunte Farbtupfer in diesem Konzert. Lukas Keppen interpretierte auf dem Akkordeon die lange Fahrt einer Straßenbahn bis hin zur Endhaltestelle.



Bild 17. Fabian Hagner

Fabian Hagner sang eine Rock-Ballade, zu der er sich selbst auf der Gitarre begleitete.



Bild 18. Hendrik Schneider

Und Hendrik Schneider rockte mit seinem Schlagzeug zum Pop-Hit von Maroon 5 die Aula des Gymnasiums.



Bild 19. Marian Gutendorf

Den Abschluss bildete Marian Gutendorf, der zuerst allein und dann mit seinem Lehrer auf dem Keyboard zwei spanische Titel schwungvoll vortrug.



Bild 20. Marian Gutendorf

Moderatorin Anneliese Hanstein dankte ihren Kollegen, am Klavier Antonina Maksimenko, Nelly Mettus und Rudolf Rissling, an Akkordeon und Keyboard ebenfalls Rudolf Rissling, auf der Gitarre Jörg Elberding und auf den Blasinstrumenten Octavian Florut für die abwechslungsreiche Programmauswahl.

Den Eltern dankte sie für ihre Unterstützung der Kinder beim Erlernen eines Musikinstrumentes und damit dem Musizieren als einem der schönsten und anspruchsvollsten Hobbies.